PİŞMİŞ KELLE

HUNHARCA GÜLDÜREN HAİN

SAYI: 193 5.000 TL.

Yıllardır karşı cephelerde yer alan işverenler örgütü ve sosyal demokrat partilerinin yeni başkanları Güneydoğu sorununun ancak demokratik yollarla çözülebileceği fikrinde birleştiği halde, şahinler hâlâ demokrasiyi kısıtlayan sert önlemlerde ısrar ediyor.

VALLAHA SİZ İNSANSINIZ, DAHA İYİ DÜŞÜNEBİLİRSİNİZ GERÇİ, AMA BU İŞİN BAŞKA YOLU YOK BENCE DE... SİZ YİNE DEMOKRASİDEN ŞAŞMAYIN...

BAYLAR, BEN ÇOK GEZDİM ÇOK DOLAŞTIM. AMA BU TİP İŞLERİN SERTLİKLE HALLOLDUĞUNU HİÇ GÖRMEDİM.

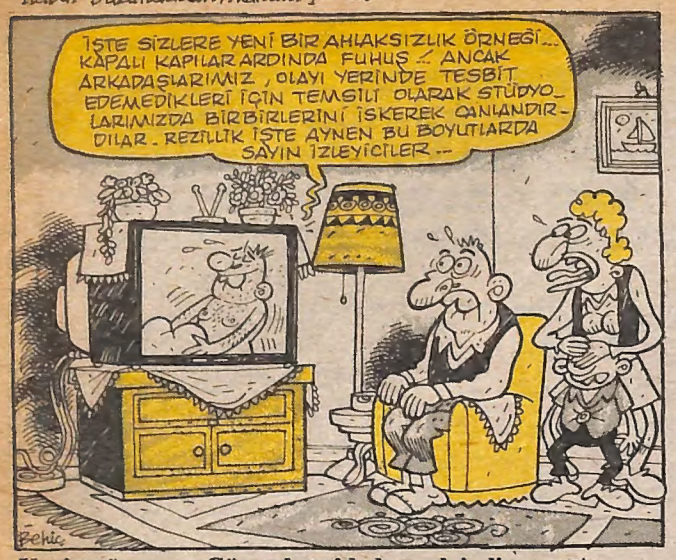
DİNLEME BUNLARI... DUYMAZDAN GEL... BUNLARIN HEPSİ VATAN HAİNİ. SÖZLEŞMİŞLER HERALDE...

Zenginlerden bir türlü vergi almayı beceremeyen çiller, yine garibanlara vurdu!

İŞTE YENİ TİP TÜRK İNSANIII... ÜSTTEN ATIYORSUN ALTTAN AYNEN ÇIKIYOR. YENİDEN TOPLUYORUZ. HİÇ İSRAF OLMUYOR. ANADOLU İİNSANII...

VIYY... BORU DÖŞEMİŞLER ADAMA!

Televizyonların yeni prensibi: Daha çok casot, daha çok seks haber bulamazsan, kendin yarat...



Tansu Çiller'in, ABD gezisine çıkarken "Clinton bana aşık olacak dediği öne sürüldü!..

Yeni terör yasası Güneydoğu'da kepenk indiren yurt taşlara 5 yıl hapis cezası, basın yayına getirilen kısıtlamaların yanı sıra işkence yapmış polislerin affını da öngörüyor...

"Masın, masın"a katkılar

1- Sokakta kimse yoksa TV zararlı bir araç değildir. Kaaldırıp rahatça camdan atabilirsiniz.

2- TV alırken yurdun en uzak köşesinde bile servisleri olan markayı tercih ediniz. Cihazınız bozulduğunda, eğer Edirne'de oturuyorsanız Kars'taki servisten yardım isteyiniz. En az onbeş gün TV seyretmekten yırtarsınız.

3- TV izlemek için en ideal saatler elektriğin kesik olduğu saatlerdir.

4- TV'nizin görüntüsü bozulduğunda ayarları ile oynamayınız. Öylece bırakınız.

5- TV ekranının herhangi bir noktasına topluiğne başı kadar bir alanda kuvvetli bir basınç uygulandığında TV patlar. Bunu unutmayınız. Ancak bu basınç yanlış uygulanırsa patlamayabilir de bunu da unutmayınız.

6- Kulaklıklı TV'ler en ideal olanlarıdır. Kulaklığın kablosunu kesip atarsanız evderahatça kullanabileceğiniz kulaklık, komşulardan gelen TV seslerini bile duymanızı önleyecektir.

7- Bir çatı anteninin en iyi netice vereceği yerler, bodrum katlar ve kömürlüklerdir.

8- Televizyonunuzu kumaş bir örtüyle örtmek yerine bahçede toprakla veya betonla örtmeyi deneyiniz. Göreceksiniz ki bu evinize çok hoş bir hava verecektir.

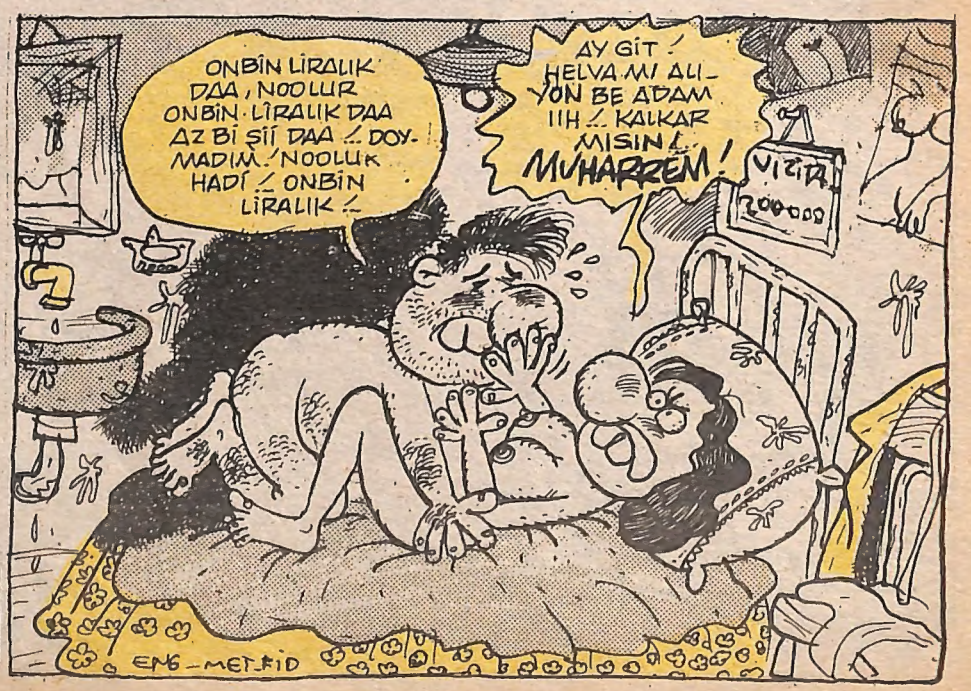
9- Evinde iki TV'si olan insanlar, bir tek TV'si olanlara göre daha şanslıdırlar. Tabii ki televizyonların kapalı olduğu sırada.

10- En son teknolojiyle üretilen "Laf anlayan" TV'leri kullanmanızda yarar vardır. Onları kırıp dökmenize gerek kalmadan evinizi terkederler...

Burak Yıldız - Yenimahalle

Güneydoğu için geliştirilen sertlik yanlısı eğilimlerin artması, terör yasası teklifi karşısında SHP Başkanı Karayalçın ve TÜSİAD Başkanı Komili, demokrasiden yana ortak tavır aldılar...TÜSİAD başkanının son açıklaması üzerine DYP'li Şahinler: "Boğaz kıyısından ahkâm kesmek kolay, Güneydoğu'yu görmeden konuşuyorlar."

Yeni terör yasası çıkarsa güneydoğuda basına ve televizyona sansür uygulanacak!..



Cihangir Günlüğü

Erdoğan DAĞLAR

Akşamın geç bi vakti. Sıraselviler'den eve doğru yollanırken arada bir uğradığım küçük bara takılıyim dedim. Canım sıkılıyordu...

BÜFE

ULAN İNSAN ANAHTARI MOTORUN ÜSTÜNDE BIRAKIR MI?. BENİM OLACAK Kİ...

SELAM. NABER?.

HIIÇ. NOOLSUN. Bİ VOTKA SODA VERSENE BANA.

VAY, NERELERDESİN? YOKSUN ORTALIKTA. NELER YAPIYOSUN?.

UH, TATLI ŞEY... YALNIZ SANKİ...

SİTTİR! SAPI VARMIŞ YA...

NAPIYOSUN İKİ SAATTİR?

KUSTUM. Mİ DEM BERBAT. HADİ ÇIKALIM BURDAN...

DAHA YENİ GELDİK. İÇMESİNİ BİLMİYOSUN Kİ...

UZATTIN AMA. GELİYO MUSUN, GELMİYO MUSUN?.

HİÇBİ YERE GİTMİYORUM BEN!.. AMAN BE! GİDERSEN GİT!

İYİ... DOLMUŞLA DÖNERSİN O ZAMAN EVİNE...

UYUZ HERİF!. BOKTAN Bİ ARABASI VAR DİYE. ÖFF, İYİ Kİ GİTTİ BE. HALUK, Bİ CİN DAHA VERSENE. PEDERİ RAZI ETTİM, YAZA Bİ ARABA ALICAK BANA ZATEN...

TABİ BE. NE UĞRAŞICAN. ARABA GİBİSİ VAR MI... YA BAKSANA, SEN DE MOTOSİKLET ALICAKTIN Dİ Mİ?. NOOLDU, ALDIN MI?.

BEN Mİ...Y....

KAPIDAKİ MOTOR SİZİN Mİ YOKSA? HARİKA Bİ ŞEY VALLA...

BAYILIRIM MOTOSİKLETE. SİZİNKİ GİBİ OLUCAK AMA...

HA...O.. ŞEY. ASLINDA.. E.. EVET, BENİM.

HELAL... ALDIN DEMEK SONUNDA..

Motor muhabbeti sardıkça sardı. Biraz sonra kız tutturmaz mı, ille de turlayalım diye... İşler boka sarmıştı, ama geri dönüş zordu artık. Üstelik işin ucunda bugeceyi kızla geçirmek de görünmüştü. Dedim ulan, nooldu oldu. Hadi bakalım...

VALLA BANA KALSA PEDERE DERİM. İSTEMİYORUM ARABA FİLAN. BANA MOTOR AL... HAYATTA KABUL ETMEZ Kİ... KAÇA MA LOLDU BU SANA?

EE... VALLA AŞŞA YUKARI ELLİ MİLYONA PATLADI İŞTE...

HİSSS!.. APİA BE!.

İYİ. ALLAHTAN KİMSE YOK ETRAFTA. ULAN Bİ YAKALANIRSAK...

HA.. NE? Bİ Şİ Mİ DEDİN?

BELİNİ DİYORUM. ÇOK SIKMIYORUM YA?

AA, HEY!.. AMA.. BENİM MOTORUM.

YOK YOK. İYİ BÖYLE. EVET... KALKIYORUZ...

TOR TOR TOR TOR

ARKAMIZDAN BİRİ Mİ BAĞIRIYO SANKİ?.

MOTORUM! MOTORUMU ÇALDILAR! YAKALAYIN

YOK, BİZE DİİL... İYİ TUTUN SEN...

WROOOOOM

Ucuz atlatmıştık da yine de sokaklarda dolaşmak tehlikeli idi... Sahibi koşa koşa polise gitmişti kesin...

BENZİN BİTMEK ÜZERE. BİZİ BENİM EVE KADAR ANCA ATAR... NE DERSİN?

AA. BENZİN ALALIM YAA. HİHİHİ... EVİN NERDE?

225 PLAKALI MOTOSİKLET!. KENARA ÇEK!.. POLİS... DURUN!.

MOTORUM MOTORUM HIRSIZLAR!

HAY GEÇMİŞİNİ. ULAN NERDEN ÇIKTILAR İKİ PAKKADA... BAK... BEN ANLATIRIM SONRA...

NE.. AMA.. POLİS.. MOTOR SENİN DİİL Mİ? ÇA.. ÇALDIN!. ANNECİM!.

YA BAĞIRMA. SIKI TUTUN. DURAMAM ŞİMDİ. SUSSANA BE!..

DURDUR ŞUNU. İNMEK İSTİYORUM DUR, DUR! İMDAAT!

EEEEE EEE...

DEVAMI 14. SAYFADA

AYRINTI MUHABBETLERİ

METİN FİDAN

SELAM!... Kış geldi.. Desenli Kazaamı giydim sonunda.. Biraz daa gelse de, yünlü şapkamlan kabanımı da giysem.. Sabahları gömlek düümesi ilikleme derdinden kurtuldum nihaayet.. Ama yeni dertler başlıyo bu seferde.. Onlardan birini, ilk Kış Ayrıntısı olarak aşaada inceliyoz... Ayrıca Ayrıntı Muhabbetlerinde bu hafta, Sinema-TV'de: de: Yabancı filmlerin yerli versiyonları, Kapaklar ve Kutular da: Gazoz kapakları, Eskiden bi günde: Patronun samiimi arkadaşı, ve birbirinden güzel SEVERİM'ler, ilginç DENEDİNİZ mi'ler.....

AYNIANDA: Soğuk oluyo kışın geceleri.. Kazaklan yatıyom... Çoraplar bi de... Ayrıca çorabımı da, pijamamın paçalarının üstüne çekiyom. Ya da öbürü: Pijamanın paçalarını, çorabımın içine sokuyom.. Pijama çok önemli burda.. Çünkü kazaamı da pijamamin içine sokuyom, belimden soğuk girmesin diye.. Bu işlem için, pijamamı belime çekince, bu sefer paçaların, çorabın içinden sıyrıldını görüyom.. Paçaları sokunca, bele yetişmiyo pijama o zamanda... Biraz uğraşınca, ayarlanıyo aslında.. Ama yatakta yatakhane, dönüp duruyo tabi insan.. Açılıyo yine, ya paçalar, ya bel.. Bi karar vermek gerekiyo o zaman.. Hangisi daa önemli. Bilekler kalsın diyom, bel daa önemli, çekiyom pijamayı iyice kazaamın üstüne.. Ayaklar fazla üşümesin diye de, yorganın uç kısımlarında minik bi kuytu meydana getirip, oraya sokuyom onları. Canımız tatlı, uğraşıyoz bunlarlan dakiikalar boyu... Haftaya, ikisi üstüste: Yorgan ve battaaniye...

SERİM:... Annemin düzgün yuvarlak haaline getirip tepsiye dizdii pişmemiş köftelerden birini alıp, onu, üçgen veya kare yapmayı... Televizyondaki Enbiey Basketbol Ligi'nde, aar çekimle, üçlük atışların pota üzerindeki kameradan gösterilişlerini. Fantayları sigara içmeyi... Daktiloların, kâadı dik tutan metâl uzantılarını... Sinemaların, başka bi sokağa çıkan arka çıkış kapılarını ve koridorlarını... KILKAPARIM:... Yeni alınan çorapların, kâadını çıkardıktan sonra, çorapta kalan sümük gibi yapıştırıcı kırıntılarına... Hemencecik biten bütün ispirtolu kalemlere.... Her köşe başında bi dönerci açılmasına... Vapuru kaçıranların, sanki görevli açcakmış gibi, salonun kapısını baarıp çaarıp yumruklamasına. (Penaltıya iitirazeden futbolculara benziyorlar)...

ESKİDEN Bİ GÜN:... Çırakken, yannız kalırız baazen dükkânda. Bi işi olur, dışarı çıkar patron. Sevinir, gururlanırız.. Bize emanaat edilmiştir dükkân... Hemen telefon ederiz bi arkadaşımıza felan, konuşuyoruz raat raat... Birileri gelir dükkâna matkabı filan isterler bizden. Vermeyiz, patrondan habersiz olmaz deriz. Çok üstelerlerse, dayanamaz verir, sonra da azarı işitiriz. Neyse, en komii, patronun samiimi bi arkadaşı gelir.. Patronu sorar, yok deriz. Samimi arkadaşı ya, oturur, bi çay söyletir bize. Giderken de, espriylen ekler: "Söyle patronun olacak yavşaa, geliyom geliyom yok.. Akşam kaavede bekliyom o ibneyi. Mutlakaa urasın bana. Söyle tamam mı, İbraaim abi seni yalıycak mış, mutlaka gelsin dedi de"... Bunları der, ve gider samimi İbraaim abi.. Patron gelince söyleriz. Şakalı küfürleri diil tabii.. Patron gülerek üsteler.. "Başka ne dedi"... Söyleyemeyiz ama.. Susarız "Seni yalıycakmış" diyemeyiz ya. Uzatmaz patron, anlar.. "Koş bakiim, bi çay söyle. Sende içceksen iki"...

KAPAKLAR VE KUTULAR:... Misketi bilem olmıyan garibanların, sokak sokak toplayıp biriktirdikleri haazinelerdi gazoz kapakları... Bakkal önlerinden toplanırdı en çok... Misket gibi de oynanırdı, topraa dikerek, ve taşlarlan atıp vurarak... Kötü oklarımızın ucunu sivritmekte kullanırdık.. İkiye katlayıp okun ucuna koyuyan, sonra taşlan eziyon... işte, sivri bi ok.. Şiveps kapakları daa değerliydi... Çamlıca kapaklarına ise pek yüz vermezdik... Kızlar, evcilik oyunlarında, fincan olarak kullanırdı kapakları.. Sonra misketimiz oldu, götümüz kalktı, gazoz kapaklarını havaya savurup kapış yaptık...

SİNEMA-TV.:... Biçok yapımcının işine geliyo, başarılı bi yabancı filmin yerli versiyonunu çekmek. Öykü felan pelan yok.. Alıyon, uyarlıyon... Ah bi de birazcık iyi olsa.. Bu yerliye uyarlamaların en çoğunda da, Kemal Sunal oynadı. Çarli Çaplin'in filmleriydi bunlar.. Kör bi çiçekçi kıza aaşık olan ve onu ameliyat ettirmeye çalışan gencin hikaayesinin anlatıldı (Şarlonun rolünü Kemal Sunal oynuyo burda) uyarlama, fena diildi aslında. Hattaa güzel... Ama ya, Sem Pekinbahın baba filmi KEPEKLER'in acaaip biçimde folklorik öğelerle değiştirilip, Dastin Hofmanın rolünün Ferdi Özbeğene, karısı rolünün de Baanu Alkana verilmesine ne demeli... Ferdi Özbeği severim... Taverna müziinin hoşuma giden seslerinden... Ama Dastin Hofman'ın köpeklerdeki pasif matematikçi rolünü, yerli versiyonda kasabaya gelen taverna sanatçısı olarak oynamanın suçu sanırım onda diil, böyle mükemmel bi filmin yerli versiyonunu çekmek ukâlâlığı gösteren yapımcıda...

DENEDİNİZ, Mİ:... Haşladınız makarnaya, daa lezetli olacaanı düşünerek, bi yumurta çırpıp katmayı... Eski video veyaa teyip kasetlerinin bantlarını çıkartıp, başınızdan serpip, küçük kardeşinize veyaa Annenize Gulit taklidi yapmayı... Füze gibi uçurcam iddaasıyla, kibrit çöpleri ve yaldızlı kâatlarlan saatlerce uğraşıp bi sürü kibrit tüketmeyi... Pikap iinesini, pilâk üzerinde oynatıp, acaaip sesler çıkartarak discokey gibi havalar atmayı...

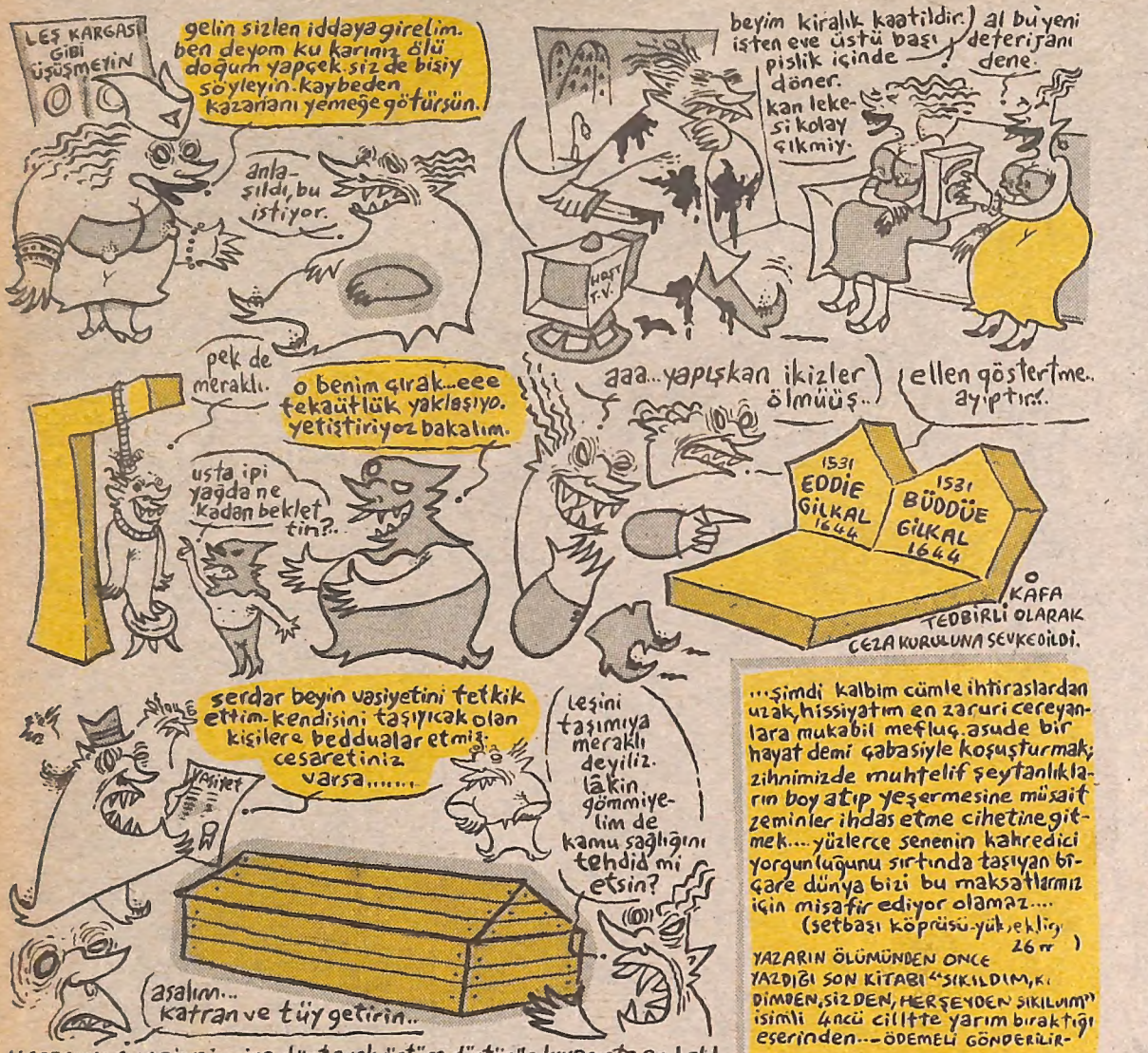
BİŞİİ: Pikabınız pahaliysa, denemessiniz tabi.. Erdoğan'ın dergideki eski pikabı, gariban bişii olduu için, bol bol oynuyoz biz. Yakında aazına sıçcaz aaletin...

KAÇ DENE GARİSATÖRS

Espriler MET-FID
Çizen: ENG

LANETLİLER

Serdar GİLKAL



...şimdi kalbim cümle ihtiraslardan uzak, hissiyatım en zaruri cereyanlara mukabil mefluç asude bir hayat demi çabasiyle koşuşturmak; zihnimizde muhtelif şeytanlıkların boy atıp yeşermesine müsait zeminler ihdas etme cihetine gitmek.... yüzlerce senenin kahredici yorgunluğunu sırtında taşıyan bîçare dünya bizi bu maksatlarımız için misafir ediyor olamaz....

(setbaşı köprüsü-yük, ekliği 26 nr)

YAZARIN ÖLÜMÜNDEN ONCE YAZDIĞI SON KİTABI "SIKILDIM, KENDİMDEN, SİZDEN, HERŞEYDEN SIKILIYIM" isimli 4ncü cilltte yarım bıraktığı eserinden...-ÖDEMELİ GÖNDERİLİR-

HAFTANIN ANAFİKRİ: yine dört ayak üstüne düştünüz. kıyamete az kaldı...

Fikren Gerekçe

FARUK BAYRAKTAR

Tamba Tumba

YAZAN ÇİZEN TA KENDİSİ

ESER DEĞİL ŞAHESER

ÇOK ÇOK ÖZEL KELLE!..

● Y. Aslantürk, namı diğer Otisabı son "Başımdan Geçti Bunlar" macerasında Bel soğukluğu kaptı. Şu anda Gürabe Hastanesi Jinekoloji bölümünde tedavi görüyor kendisi...

● Genç Alper Doak 13. bileziğini de aldı. Alper konuyla ilgili olarak "Çeyizimi tamamladım. Kısmetimi bekliyorum" dedi...

● Erdoğan da hastanede.. Şerüvenlerinde süreksiz kafa attığı için boynu feci şekilde kireçlenen Erdovat'a şua tedavisi uygulanıyor.

● Behiç Bek "dalya" dedi. Tecrübeli karikatürcü 10 milyonuncu karikatürünü çizdiği için onuruna düzenlenen koleteyle bir köşeye çekilip mahcup gülümsemekle yetindi..

● Komşum Serdar Gilkal "ince hastalık"a yakalandı. Sarayzadelerin nazenin kızı Lâmia'ya gönlünü kaptıran Serdar ölümcül Büyükada'da inziva-ya çekildi.

TAKVİDİ

ACAİP SORULAR!

1) Pardon, 1974 dünya kupasındaki Hollanda takımından bir kaç isim sayabilir misiniz?..

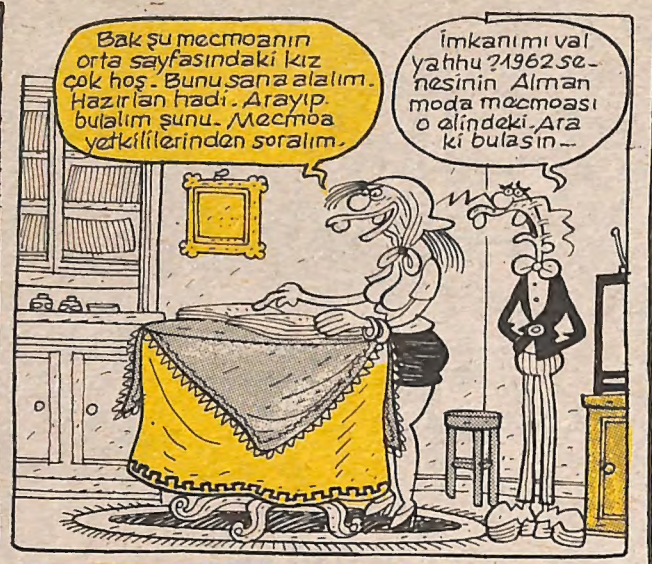
2) Eee, şeyy TV'de bir zamanlar "KAÇAK" diye bir dizi vardı. Orda-ki komiserin adını hatırlıyan var mı?

3) Everest tepesi bilirsiniz ki dünyanın en yüksek noktası. Peekiii, tam olarak kaç metredir bu tepe?

4) Türkiye'nin en büyük gölü Van gölü, ikinci Tuz gölü.. Bi zahmet üçüncü büyük gölümüzü sorsam?

Yanıtlar: 2 Hafta SONRA:

Muhlis Bey



BEŞİTTAŞ AJAKSI HAĞLA ELEYEBİLİRİR

yazan: **Muhlis bey**

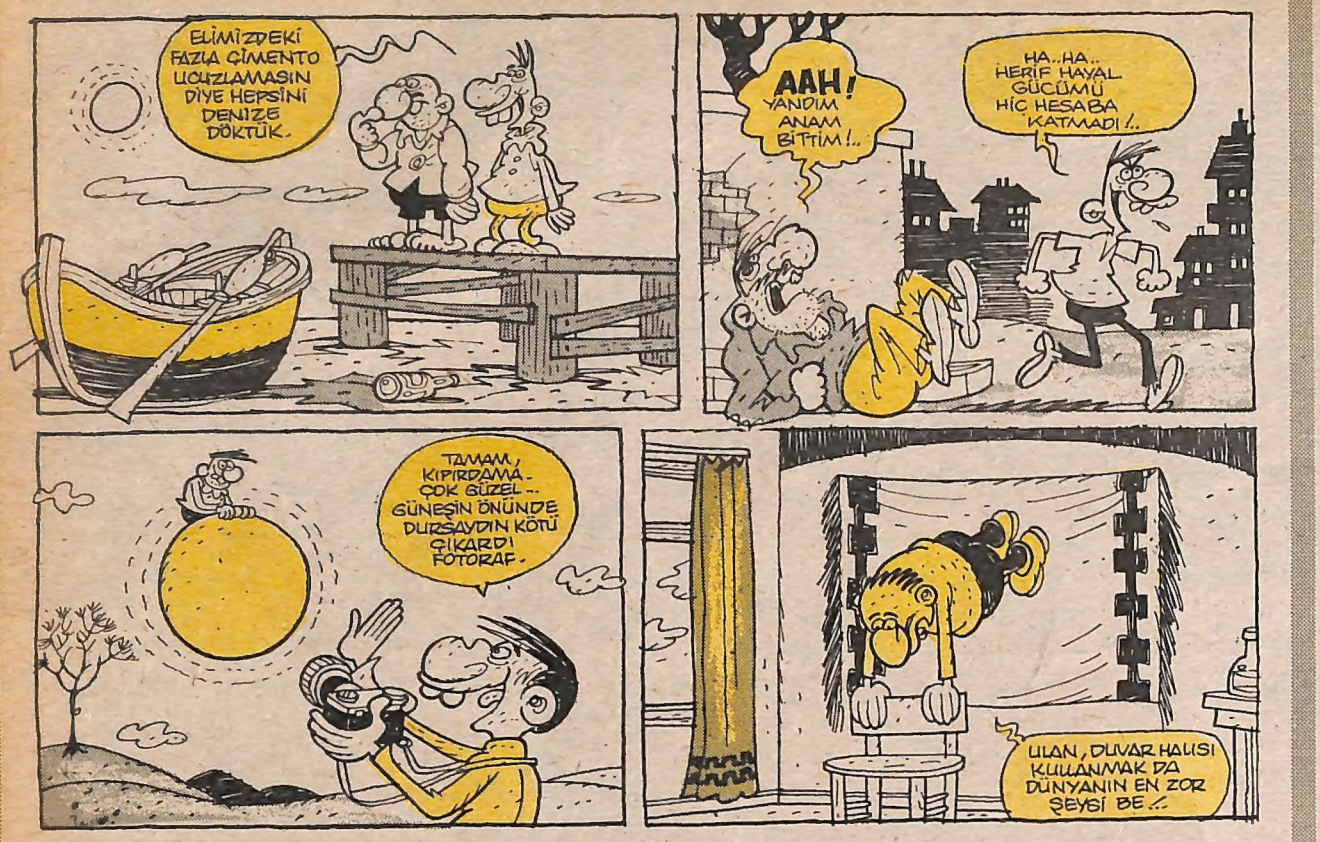
Biz biras karamsal bir milletis. İkinci golü yediyimisde spicel hemen yumutsusluya kapınarak helşey bitti diyol. Olar mı? olmas, maç toksan takkaldıl. Beşittaş maçı 4-2 yapsa tur atlayacaz. Hemen arkasısından 2 gol taha yiyince taha da moralimisi koruyoluz. Oyssa maçın bitmesisine beş takka taha val. Maç toksan takka. Bis sanıyoluz sekseniki takka olmas. Son takkalarda Beşittaş altı gol atsa 6-4 olsaz, tur atlarıs. Milletçe karambasarız ama, maç bitmeden mitadyumu terkediyoluz. Hem seyirci olarak hem futbolcu olarak. Hadi seyirci neysse, gitsin o, yatsın, işe gitçek adam sabah. Pekiyi Şifo Mehmehlen, Oktay niye eve gidiyol maç bitmeden. Hemen yumudunu kesiyol. En büyük yannışımıs da bu! Esas öbürkü measele val bi de. Oktaayın ilk takikalarda kaçırdıyı golümüzü saymıyoluz biz karamsallıktan. O gol kaçmasaydı idi 1-0 önde olaçaktık. Ayni gol altı kere kaçmamış olssa maçı 6-4 kazanıldık. Aslına bakalsanıs Beşittaşlan-Ajak arasısında pek bir falk yok. İki talaf da onbir kişi, iki talafta da bayan yok, heliki takımın da ayapkabılarının altında çıban kibi şeyler val..

Tek falk elbiseleri başka renk heriflelin. AYni renk giyinseler kimin kazandıyını anlayabilmiydik allağaşkına? No! anlayamasdık. E ozaman? Yağni Ajak karşısında şu anda hağla şansımıs val. Toksan takka bitti diye moralimisi bozmıyalım, maça asılalım. İlk maça da asılalım. 2-2 yapmıya çalışalım.

ARARSINIS BENİ DİYİL Mİ? AA HADI HADI BEEE ARAYİN ULAN AAA!

*. Telefonda sesinisden kabızlık konturolüsü. Dökünen saçlara kesinkes sorun.
* Telekomünükasyon yoluynan sevişmeler, faksıan erotük meşaj, bilgisayalılan okşayış.
* Her telefon edene "çok hoş iyi" marka el yapımı otomo bir. (Tek pençereli, çevik jantlı)
* Şiyirlerinizi beste veyağ yeni otogarda işyeri olarak deyerlendiriyoluz.
* Türkiye'nin heryerinden önbin sağdece bir tek yerden yediyüz elli bin lira.
(o tağlihli sis olobilsiyiz.)

Behiç Pek



HASBİ TEMBELER

KRAL İLE TARES, Bİ DE MORDAL

Kral Sabit, şövalye Tares'i yanına çaarıp, gülümseyerek omzuna dokundu ve "Bu görevi sana laayık gördüm Tares" dedi... Tares gururlandı, görevin büyüklüünü biliyodu.. Başaramaması için hiç de sebep yoktu... "Saaolun kralım" dedi.. Kral Sabit cebinden gizli mektubu çıkardı, şövalya Tares'e verdi: "Bu mektup, en geç yarın Spirtnov Vaadisi'ne ulaşmış olmalı. Lord Beko'dan başkasına vermiycen.. Tamam di mi"... Tares: "Tamam" dedi. "Biliyoz"... Kral Sabit güldü: "Tamam olum biliyonda, ben bi daa söyliyim dedim, kızma!.. Tares mektubu aldı, zırhının omuz kısmındaki gizli bölmeyi açıp, oraya kodu.. Ve sarayın merdivenlerini inip, avludaki atına bindi... Tam gidecekkene, güzel Mordal yanına yaklaştı: "Tares Tares, ne zaman gelcen. Sensiz kalmak zor oluyo" dedi.. Tares attan indi, sevgilisi Mordal'ı öptü. "Bi iki gün sonra burdayım. Ne meraklanıyon".. Mordal başını eğdi... Tares, Mordal'ın başını düzeltip, atına bindi tekrar..: Mordal'ın başı bi daa eğilince, yine indi attan... "Yav kızım, gelcez diyoz işte. Ne sinir ediyon adamı... Hiç mi ayrı kalmadık".. Tares'in gürültülü konuşmasından ürken atı, uzaklaşıp kaçar. Tares sinirlenir: "Hay mına kodumun karısı, atı da kaçırttın... Mordal ağlayarak saraya kaçar.. Ama aptal karı, başı haalâ eğik, köprünün kaldırıldını görmez, timsahlı suya düşer... Tares hemen fırlar.. Allah'tan, bu hendek yeni yapılmıştır ve Zeraplen'den getirilen timsahlar henüz yavrudur..: Tares, Mordal'ı sudan çıkartır... O sırada Kral Sabit, sarayın penceresinden aşaaya baarır: "Yav sen haalâ gitmedin mi? Üç saat oldu be.. Tares, Mordal'a mırıldanır: "Senin yüzünden azar işittim yine... Mordal Tares'den özür diler ve Tares yeni getirilen ata binerek, saraydan uzaklaşır...

İki gün sonra döner... Çok utanıyodur.. İstemiye istemiye Kralın yanına çıkar... Kral kızgındır.. Hiddetle bakar Tares'e.. İKisi de konuşmaz.. Tares çok utanıyodur.. Kral Sabit baarır: "Be adam dedim sana, şu mektubu iyi bi yerine ko" dedim. Biliyodum düşürceeni.." Tares'in başı önüne eğiktir: "Hiç farkında diilim.. Nerde düşürmüşün?.." Ana kapının orda... Nöbetçi Midak buldu da, getirdi bana... Valla bana hava hoş.. Sen gidcen şimdi ikinci defaa Spirtnov Vaadisi'ne... "Hakettim bunu" der Tares. Ve mektubu alıp, daa iyi bi yerine koyar, merdivenleri inip, avluya çıkar, atına biner... Kendisine kızgındır. İçinden "Git gel git gel, ne bu amna koyım" der..

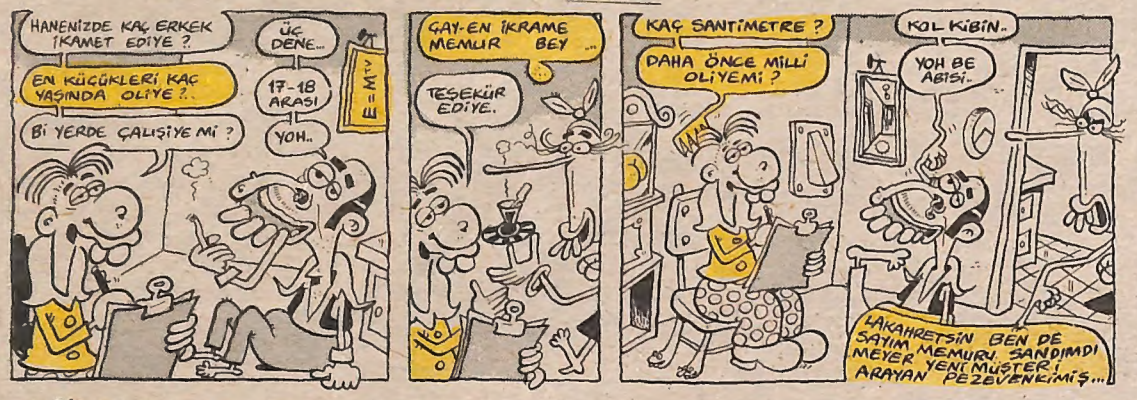
O sırada sevgilisi Mordal yanına yaklaşır yine aptal karı.. "Mektubu benim yüzümden düşürdüğünü biliyorum. Affet beni" der. "Unut gitsin" der Tares... Atından iner, Mordal'ı öper, atına biner... Ata hızlı bindii için, zırhının başlık kısmı yere düşüp, Mordal'ın dizine çarpar... Mordal aalamaya başlar... Tares attan iner, "Aaalama noolur, bak Kral yine çıkcak pencereden. Azarlıycak beni... Mordal baarır: "Bana ne be bana senin kralından! Canım acıyo zaati!".. O kızgınlıkla miğfere bi vurkur, hoop, timsahlı suya... Tares Mordal'a girişir... "Lan aptal karı, belaa mısın sen!.." O sırada Kral pencereye çıkıyor: "Oolum yine mi oyalanıyon sen".. Tares atına biner hemen: "Tamam be tamam, gidiyoz...

Tares ormanda atla giderkene, kafası bi dala çarpar. Başı acır. Mırıldanır: "Miğferim olsaydı, acımazdı kafam"...

Metin Fidan

REZİL-i RÜSVAN

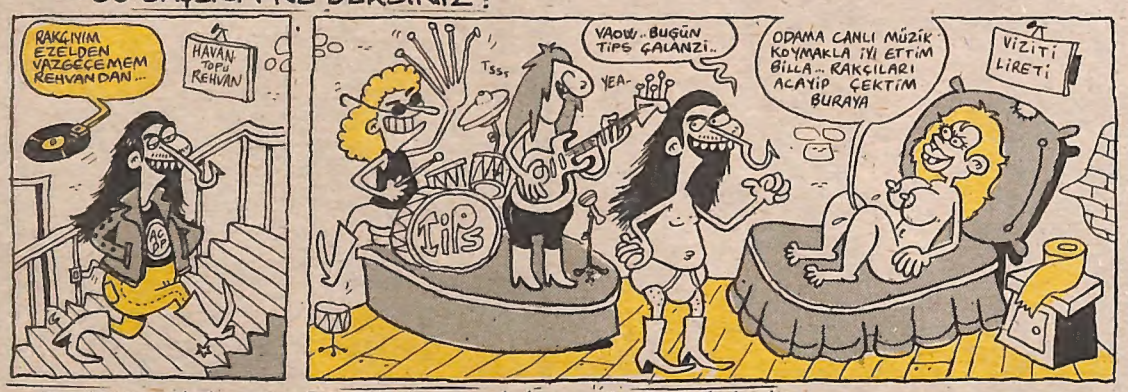
• HADİ YENİ BAŞLIKLARIMI SİZ BELİRLEYİN!



• SİZCE BU BAŞLIK MI GÜZEL?

• YOKSA BU BAŞLIK DAHA MI ÇEKİCİ?

• YA BU BAŞLIĞA NE DERSİNİZ?



• BELİRLERSİNİZ Dİ Mİ? BELİRLERSİNİZ, BELİRLERSİNİZ!

TELAŞ ETMEK: İkinci dünya savaşı yıllarında Avrupa Hitler delisinin sayesinde cayır cayır yanıyordu. İnsanlar öldürülüyor. Kentler yerle bir ediliyordu. Türkiye akıllı yöneticiler sayesinde savaşa girmediği için şanslıydı. (Annee çok ciddi oluyo). Evet Avrupa'daki savaş Türkiye'yi de etkilemedi değil. Etkiledi olumsuz şekilde. Fena halde kıtlık vardı açlık vardı. Her an savaşa girilecekmiş gibi tedbirli davranılıyordu. Ekmek karneyle veriliyordu. Halk perişan. Hele fakirler yiyecek bişiy bulamıyordu. Mevzu yiyecek oldumu gözü dönüyor insanın. İşe yarar herşey pişirilip sofraya konuyordu. Sebze, et, ekmek gibi besinler aşırı lüks sayılıyordu. Ayakkabı, at toynağı gibi doğal şeyler de tükenmişti. Artık önlerine ne gelirse hayatta kalmak için yeniyordu. En son olarak insanlar telefon kablolarını, elektrik tellerini (elektrik yok) yemeye başladılar. Evet yanlış okumadınız tel pişirip yiyorlar. Zaptiyelere yakalanmamak için gece geç vakitte çıkıp direklere kesiyorlar telleri. Çok çabuk çok hızlı olmak zorundalar. Sonra bi çırpıda eve getirip atıyorlar tencereye. Bu yemeğe "tel aş" diyorlar. Tel aş günümüzde kimse pişirmiyor. Ama kullanıyor telaş etmek deyimini. O eski günleri hatırlayarak. Hani çabuk çabuk kesiyorlardı ya telleri. Onun için yani.

KALBUR ÜSTÜ: Bu kez biraz daha eskilere doğru uzanıcaz. Taa Roma İmparatorluğu'na, aşırı zenginliğin ve fakirliğin aynı anda yaşandığı yıllara. Köylüler tarlalarda bağlarda çalışıp Romalı soyluların refah içinde yaşamasını sağlıyorlardı. Soylular yan gelip yatıyor nefis yiyecekleri, içecekleri midelerine indiriyorlardı. Soylular da kendi aralarında sınıflara ayrılmıştı. Sadece yemekle, gösterişli saraylarda yaşamakla iş bitmiyordu. Aileler arasında kıyasıya bir rekabet vardı. Prestij sağlamak için yani boşu boşuna birbirlerini yemiyorlardı. İmparatorlukla söz hakkı sağlamak için diyelim de daha iyi anlmaşılsın. Bu soylu ailelerden bir tanesi uzun yıllar birinciliği elinden bırakmamıştı. Hatırlarsınız meşhur Brütüs'ü, hak işte onun familyası. Brütüs soyadını taşıyanlar acayip imtiyazlara sahipti.

Bizdeki kalbur üstü deyimi de buradan çıkmıştır. İmtiyazlı ve sözü geçen anlamına kal Brütüs denmiştir. Yani öyle işte, yormayın beni. Biz Türkler bu yabancı sözcüğü telaffuz edemeyip "kal bürüstü" demişiz. Sonra da olmuştur kalbur üstü. Ne yani olmamışmıdır?

Yılmaz ASLANTÜRK

SERDAR GİLKAL

SAKİN BİR SONBAHAR SABAHININ SESSİZLİĞİ BOZULUR.. İKİ ADAM, EVET SADECE İKİ ADAM BU SESSİZLİK TECAVÜZÜNÜN MÜSEBBİBİDİR...

itin dölü

GÖRG BORG

al bunu da.

aaa..adam adam dövyo..

ağlayacam..

ZIP ZIP

aa adam adama zıpliyo..

PACK BURG SOCK BÖCK

aa adam adama pıçak çekti.

ŞLAKK

kesecek..

VE KESTİ.

♪ seevdiim bir genç kadını ♪

aa..adam adama markaj..

şo kol saatı kaç kuruş?..

qeel vatandaş qeel..şindi espriyi açıklıyom efenim işportacılık zor zenaat.milletin ilgisini çekip müşteri toblamakçin bu yola başvurduk..

BİTMİŞ-

tekin duman

KOÇAM GENEL MÜDÜRDÜ. HERKES RÜŞVET OLARAK KARTON KARTON SİGARA GETİRİYODU. O DA HEP İÇERDİ ONLARI. ŞİMDİ KANSER. KENDİNİ BİLMİYO..

ŞÜKRAN. KONUKLARA SİGARA İKRAM ET.

TAMAM. GERÇEK ADIN ABUZER OLABİLİR, AMA HOŞ Bİ İSİM DİYİL. DEĞİŞTİRİP ERÇİŞ YAPIYORUZ. SOSYETEDE Bİ İTİBARIM VAR, BENİM CİCİ JİGOLOM.

BABA, EN BÜYÜK BENİM BABAMIN ÇÜKÜ DİYOM, İNANMIYOLAR. TAM 22 SANTİM, KÜREK SAPI GİBİ.. HADİ BABA, GÖSTER DE MOR OLSUNLAR. HADİ BABA!..

ŞİMDİ OLMAZ. Bİ ARA EVE ÇAĞIRIRSIN, ORDA...

VALLA ÖNCE OTOPSİYE ALICAZ. ÖLÜMÜ ŞÜPHELİ. ABAZANLIKTAN ÖLMÜŞ OLABİLECEĞİNİ SANIYORUZ... BU BİR SANI... YÜKSEK MÜSADENİZLE...

MORG

1 EVET "SICAĞI SICAĞINA PROGRAMI" SEYİRCİLERİ; BOĞULAN ADAM BULUNDU VE KAYIĞA DOĞRU GETİRİYORLAR...

2 İŞTE SAYIN SEYİRCİLER BOĞULAN ADAM BURADA GÖRÜYORSUNUZ DEĞİL Mİ SICAĞI SICAĞINA PROGRAMI HER ŞEYİ SICAĞI SICAĞINA GÖSTERİYOR...

3 GEL ULAN AŞAĞIYA SENİNLE HESAPLAŞACAZ

4 SHOW TV'YE REKLAM ALMAK İÇİN UTANMIYOR MUSUN LAN HALKIN ACILARINI KULLANMAYA... GALATASARAY LİSESİNDEKİ CENAZE TÖRENİNDE ALDIN Dİ Mİ AĞZININ PAYINI...

GULP GULP

Başımdan geçti bunlar

Yazan-Çizen
Yılmaz ASLANTÜRK

Ertesi sabah kızın ailesi kuaföre geldiler ve balkonda asılı eteği tanıdılar. Yani tanımışlar, o sırada ben uyuyordum. Gürültü, patırtıya uyandım ama yataktan çıkmadım. Ev arkadaşım da bir süre yataktan çıkmadı. Pansumanı birkaç hafta sürdü de...

ATIN ÖLÜMÜ ARPADAN OLSUN

CANIM SIKILIYORDU.... EVDEN ÇIKTIM... DOLAŞMAK İÇİN CADDEYE ÇIKTIM... GALATASARAY'A DOĞRU YÜRÜYORDUM BİRDEN X ÇIKTI KARŞIMA... AĞLAYARAK BOYNUMA SARILDI...

AH DERYA ABİ, ERİDİM BEN BİTTİM MAHVOLDUM... İYİKİ SANA RASTLADIM... BİR YERDE OTURALIM LÜTFEEN.!.

HAYDAA!.. N'OLDU KIZ?.

UY UY UUUY.... BU FISTIĞA NELER YAPMIŞLAR... KİMLER, KİMLER ÜZMÜŞ BU CİCİ GİZİMİ BENİİİİİM!

UY UY UUUY!

YAA DERYA ABİ YAA.. ESPRİNİN SIRASI DEĞİL YAAA!.. LÜTFEN YAA... BİR YER DE OTURALIM!.. UUVARI

GEL BAKİİM BURAYA... AĞLAMAYI DA KES ARTIK HE.!.

HIIIUAĞ! TAMAM..

X BANA OLAYI BİR ÇIRPIDA ANLATTI... KONU AŞKLA İLGİLİYDİ BİR ÇOCUĞU SEVİYORDU... ÇOCUK İSE İKİLİ OYNUYORDU... BİZİM X'TE BUNDAN EN ÇOK ZARAR GÖREN TARAFTI... BU ARADA ÇOCUKTA LALE DEVRİ SÜRÜYORDU.. YANİ SİZİN ANLAYACAĞINIZ KLASİK AŞK OYUNLARI... X TAM BİR SAAT, OLAYI AYRINTILARIYLA ANLATTI BANA... BEN BU İŞLE İLGİLENECEK TİM.. ÖNEMLİ OLAN X'İN NE DÜŞÜNDÜĞÜYDÜ!...

ANLAŞILAN ÇOK ÜZMÜŞ SENİ... ASLINDA DEĞMEZ AMA ŞU SIRALAR BİZAZ BOŞUM

YAPALIM, Bİ ŞEYLER YAPALIM!.

BU ARADA YANLIŞ ANLAŞILABİLECEĞİMİ DÜŞÜNEREK BAZI AÇIKLAMALAR YAPMAK ZORUNDA HİSSEDİYORUM KENDİMİ... İLK ÖNCE, BEN MÜTHİŞ BİR KADIN HAKLARI SAVUNUCUSU DEĞİLİM, ÇOK YARDIMSEVER BİR İNSAN DA SAYILMAM... YANİ O GÜN AYNI DERTTEN MUZDARİP BİR M'LE K'İLE YEYA Y'İLE KARŞILAŞSAYDIK YARDIM ETMEYEBİLİRDİM X GİBİ... ÇÜNKİ X'LER, BİZİM AİLE DOSTUMUZDUR VE BEN X'İN YERYÜZÜNDEKİ VAROLUŞUNU ÇOK ANLAMLI BULURUM... X AKILLIDIR, X DEĞERLİDİR... BAKMAYIN ÖYLE AĞLADIĞINA.. X OLGUNDUR

BANA BAK SONRADAN CAYMAK YOK BU İŞE ZAMAN HARCAYACAĞIM BEN... BİR HAFTANI AYIRACAKSIN BANA SÖZ MÜ?.

SÖZ!.

ŞİMDİ BENİ İYİ DİNLE X... BUNLARI SENİNLE DAKA ÖNCEDENDE KONUŞMUŞTUK.... FAKAT.... BAK DÜNYADA AZİMİN VE KARARLILIĞIN ELİNDEN HİÇ BİR ŞEY KURTULMAZ... HAYATA HEP BİR HOBİ GİBİ TAKILIYORUZ HAYAT BİZLER İÇİN BİR MESLEK OLMALI VE BU MESLEĞİ BİZLER EN İYİ İCRA EDENLER OLMALIYIZ!.

HİÇ BİR OLAY BİZİ ÇOK FAZLA ÜZMEMELİ VE ÇOK FAZLA SEVİNDİRMEMELİ... EĞER RUHUMUZ VE DÜŞÜNCE SİSTEMİMİZ BÖYLE BİR DONANIMDAN YOKSUNSA HEP KAFALARIMIZI ÇARPA ÇARPA İLERLERİZ SANA VE SİZE GİRİTLERİNİN ÇIKIP DÜNYADA AŞK DİYE BİR ŞEYİN OLMADIĞINI ANLATMALI... BÖYLE KASETLER ÇIKMALI, BÖYLE FİLMLER ÇEVRİLMELİ, BÖYLE ROMANLAR YAZILMALI ARTIK... İNSANLAR KİTLELER HALİNDE KARASEVDALAR YAŞIYOR, AŞK BUNALIMLARI GEÇİRİYOR.. GİZLİ GİZLİ ACILAR ÇEKİLİYOR KİTLELER HALİNDE... BENCE AŞK İNSANOĞLUNUN YAŞADIĞI EN BÜYÜK HASTALIKLARDAN BİRİ... TIPKI AİDS GİBİ, VEBA GİBİ, KANSER GİBİ... BİR GÜN GELECEK AŞK DİYE BİR ŞEY OLMAYACAK... YANİ İNSANLAR BİRBİRLERİN ABARTIP ABARTIP DURMAYACAK..... NEYSE.....

BAK, SENİ ÇOK SEVİYORUM... YANİ HİÇBİR ŞEYİN HATIRI İÇİN DEĞİL BU SEVGİ... SEN BENİM İLGİMİ ÇEKEBİLİYORSUN... BENİM İÇİN BİR TATSIN, ANLAMI VE DEĞERİ OLAN BİR ŞEY... ÖNÜNDE AFLATMAN GEREKEN ÇOK KÜÇÜK ZAMAN KALDI... MÜTHİŞ BİRİ OLACAKSIN SEN....

SAĞOL DERYA ABİ!..

BAK ŞİMDİ, SENİNLE BİRLİKTE HARİKA BİR RESİM YAPACAĞIZ... BU BİZİM BİR HAFTAMIZI ALACAK YANLIZCA -- YANİ HİÇ BİR ŞEYDEN HİÇ BİR MASRAFTAN KAÇINMAYACAĞIZ... BU RESİM BİR İNSAN HAYATININ KAYDIRILMASININ RESMİ OLACAK... ANLIYORSUN DEĞİLMİ?... TIPKI BİR RESİM YAPAR GİBİ, DÜŞÜNE DÜŞÜNE, YAPA BOZA, KONUŞA KONUŞA... HEYECANINDA EN UFAK BİR DÜŞME GÖRÜRSEM OLAYI ANINDA BIRAKIRIM... SON KEZ SORUYORUM BENİ YARI YOLDA BIRAKMAYACAKSIN DEĞİL Mİ?.

TABİKİ BIRAKMAYACAĞIM BU BENİM SORUNUM

GÜZEL! ŞİMDİ BİZE GİDİYORUZ...

EVE GELDİK VE HEMEN ÇALIŞMAYA KOYULDUK... BU ARADA X'LERİN EVİNİ ARAYIP, ANNESİNE X'İ BİR HAFTALIĞINA KAÇIRDIĞIMI SÖYLEDİM... İZİN VERDİ.... ÇAYI KOYDUK, MASANIN ÜZERİNİ AÇTIK, KAĞITLAR, DEFTERLER, NOTLAR... EV SANKİ BİR ANDA İŞ YERİNE DÖNMÜŞTÜ... X'TEN, DİĞER KIZDAN ÇOCUKTAN VE ÇOCUKLA YAŞADIKLARINI EN İNCE AYRINTILARINA KADAR ANLATMASINI İSTEDİM...

ÇOCUK TAM ANLAMIYLA HIYARIN TEKİ DİR... ÇOK ZORLANMAYACAKTIK... SONUCA ÇOK DAHA KISA BİR ZAMANDA ULAŞABİLECEĞİMİZİ DÜŞÜNDÜM... ÇOCUK RAHATTI. ŞİMDİLİK... ONUN RAHATINI BİRAZ KAÇIRMAK DURUMUNDAYDIK.....

ARABASI OLAN, VE KENDİMCE UYGUN GÖRDÜĞÜM BİR ARKADAŞI DİĞER KIZIN ÜZERİNE SALDIM... ARKADAŞIM İKİ GÜN GİBİ KISA BİR SÜRE İÇİNDE DİĞER KIZI BÜROSUNDAN ÇIKARIP YEMEĞE GÖTÜRMEYİ BAŞARABİLDİ

SENİ ÇOK SEVİYORUM.. BUNU KELİMELERLE ANLATMAM MÜMKÜN DEĞİL...

BU ARADA BOĞAZDA YENEN YEMEĞİNİ PARASI BENİM CEBİMDEN GİDİYORDU... ARKADAŞIM VE DİĞER KIZ BİRBİRLERİNİ DELİLER GİBİ SEVİYORLARDI(?!).... VE ÇOCUĞA, BUNU BİR YOLUNU BULUP ULAŞTIRDIK... ÇOCUK NE KADAR PANİKLERSE BİZİM İÇİN O KADAR İYİYDİ.!.. X'LERİ ARADIM.!.

TEYZE BU AKŞAM TELEFONUNUZ SIK SIK ÇALABİLİR... SAKIN AÇMAYIN... X'İN BİR ARKADAŞI ARAYACAK... SAKIN AÇMAYIN!..

DÜŞÜNDÜĞÜMÜZ GİBİ OLMUŞTU... ÇOCUK PANİKLER İÇİNDE O GECE EVİ SÜREKLİ ARAMIŞTI... ARADAN İKİ GÜN GEÇTİKTEN SONRA GALATASARAYDAKİ TELEFON KULÜBELERİNDEN X'E ÇOCUĞU ARATTIRDIM... X ÖNCEDEN KONUŞTUĞUMUZ ŞEYLERİ AYNEN UYGULUYORDU...

NEREDESİN SEN!.. SÜREKLİ ARADIM... SENİ ÇOK ÖZLEDİM, SENİ ÇOK SEVİYORUM... HEMEN BULUŞALIM.. MUCK MUCK MUCK!.

BEN DE SENİ ÇOK ÖZLEDİM... TABİ HEMEN BULUŞALIM.!..

BULUŞMUŞLARDI.!... ÇOCUK KENDİNİ KORKUNÇ ABARAN HİSSEDİYORDU... O GECE X'İ EVİNE GÖTÜREBİLMEK İÇİN NELER, NELER VERMEZDİ... BİR TÜRLÜ İKNA EDEMİYORDU X'İ.... X DAHA ÖNCEKİ GÜNLERE GÖRE BİRAZ SOĞUK GİBİYDİ DE, O DA İSTİYORMUŞ GİBİ Dİ AYNI ZAMANDA... HERŞEY KONUŞTUĞUMUZ GİBİYDİ... ÇOCUK HİÇ RAHAT DEĞİLDİ.... SÜREKLİ ASILIYOR, ASILDIKÇADA DÜŞÜYORDU....

ÖTEKİ KIZI BIRAKTIM ARTIK... SENİ SEVDİĞİMİ ANLADIM... ARTIK SANA NİSBİ DAVRANACAAM!..

SEVİNDİM!..

BÖYLELİKLE DİĞER KIZI ARADAN ÇIKARMIŞ OLDUK...

FİNALE YAKLAŞIYORDUK... YARIN BULUŞACAKLARDI... X ŞEHRİN EN KALABALIK YERİNDE RANDEVU VERMİŞTİ.... ÇOCUK İŞİN HAYATININ EN KÖTÜ GÜNÜ OLACAKTI... O İSE ÇOK BAŞKA ŞEYLER OLACAĞINI ZANNEDİYORDU.... BULUŞMUŞLARDI....

ÇOK DÜŞÜNDÜM!.. BU İLİŞKİ YÜRÜMEYECEK ARTIK.... AYRILMAMIZ GEREKİYOR..

HEEY!... DUR BAKALIM O KADAR KOLAY DEĞİL... KONUŞMAMIZ GEREKİYOR!..

KONUŞACAK BİR ŞEY YOK... KOLUMU BIRAK... GÖRMEK İSTEMİYORUM SENİ... HADİ İKİLE!..

PATLATIRIM TOKATI... DUR KONUŞACAĞIZ.. BENİ BÖYLE TERK EDEMEZSİN.!.

SONRA POLİSLER GELDİ OLAY YERİNE... ÇOCUĞU BEYOĞLU EMNİYET AMİRLİĞİNE GÖTÜRDÜLER... X ŞİKAYETÇİ OLDU... BEN DE GÖRGÜ TANIĞI OLARAK İFADE VERDİM... ÇOCUĞU HAPİSE ATTILAR... O AKŞAM EMNİYETTEN X'LE AYRI AYRI ÇIKTIK VE BİR YERDE BULUŞTUK... BİR YERE YEMEĞE GÖTÜRDÜM ONU... YEMEKTE TEKRAR AŞK, YARATICILIK, KARARLILIK ÜZERİNE KONUŞMALAR YAPTIM... İKİMİZ DE PİŞMAN DEĞİLDİK...

AYYY.... NE İĞRENÇ ŞEYMİŞSİN SEN... TÜ ALLAH BELANI VERSİN... BIRAK... BIRAK DİYORUM

MEMUR BEY, LÜTFEN GÖREVİNİZİ YAPIN... GÖRÜYORSUNUZ BANA SARKINTILIK EDİYOR..... ŞİKAYETÇİYİM.!..

LÜTFEN LÜTFEEN BENİ TERK EDEMEZSİN!.

TRICERATOPS YAZGISI

yazan çizen OKY

Çabuk olmalıyız!.. yetişecekler..

Tamam ağam köpekler bulduLar Memed'in yerini..

Laan çabuk hazırlayın tüfekleri.. bi işkolarsanız gebertirim şart olsun!..

FIR FIR

ŞNIF!.. ŞNIF!..

Şu tepedeki mağaradalar ağam.. İştee..

Bana bırakın..

Ağam silahı var..

..Ağam eğer oni atış menziline sokin kalbura çevirmezsem benada puşt poşkol demesinler lan

Hadi bak elimde... gördünmü?

Anaa ağam o ne laa..

Hemide gavur yapımı.. sikinca ses çıkıyo bak...

Olamaz!.. Hemde TRICERATOPS

Ciroştik...

ÖÖRRK!..

He ya.. TİROŞOPTOP hemde..

TRİPSONTOR

..Bak biz silahsızız.. amacım seninle bir anlaşma yapmak.. Sen kızı ver... Bende...

He ağam sende..

MEMEED... LAAN MEMEED!.. orada olduğunu biliyoo2 yakın binomaro yapma...

Hee.. yapma..

Susun ulann kelleşleerr!!.... Dinle Memed sen ver kızı, şana bi curaştik parkın oyuncak dinozoru...

Ağam curaştik ne laa..

Nee!.. Jurassic park dinozunu?!

Memedim gel gir içeri

Korkma be!..

..Bak Memed.. Toriştoptalı buraya bıraktık şimdi biz gidiyoz.. Bırak kızı akşam dönsün eve..

Memed kanma onlara..

Şuş kızım bi dakka yaa!.. orijinal hemde...

Memed biz gidiyoo2 Hadi yavrum iyi düşün Bu Bu....

Yaa ağam.. Memed top tap, alınca ya kızı göndermezse..

Şalak alma ya inince hemen yurcaz tı...

Çok şeytansın laan ağam.. Bu triştik park ni fikir..

Hiç bir çocuk bir dinozor oyuncağına dayanamaz.. Hele bu dönemde..

Şşşt.. Ağam geliyoo..

He ağam dayanamaz valla...

ulaan sakin topiştopu yurmayın haa...

Memedim inmee...

Öff.. git kızım haşlamısın yaa..

Ateeş laa.. ateeş....

?!..

He ağamm! Ateeş..

POFF!!

Ulan kaçarsın haa All..All!! Ne yapıp etsende alman yadan dönen tenfik ile evleneceksin ...iyiki dönerken bu oyuncağı getirmiş..

Hühü hühü!

Ağam! aferim laan kral ağasın bee.. Ciroştik planı işe yaradı..

Ulaan bu Tronşiştoru bende alayım.. belki bizim kızda kaçar macar

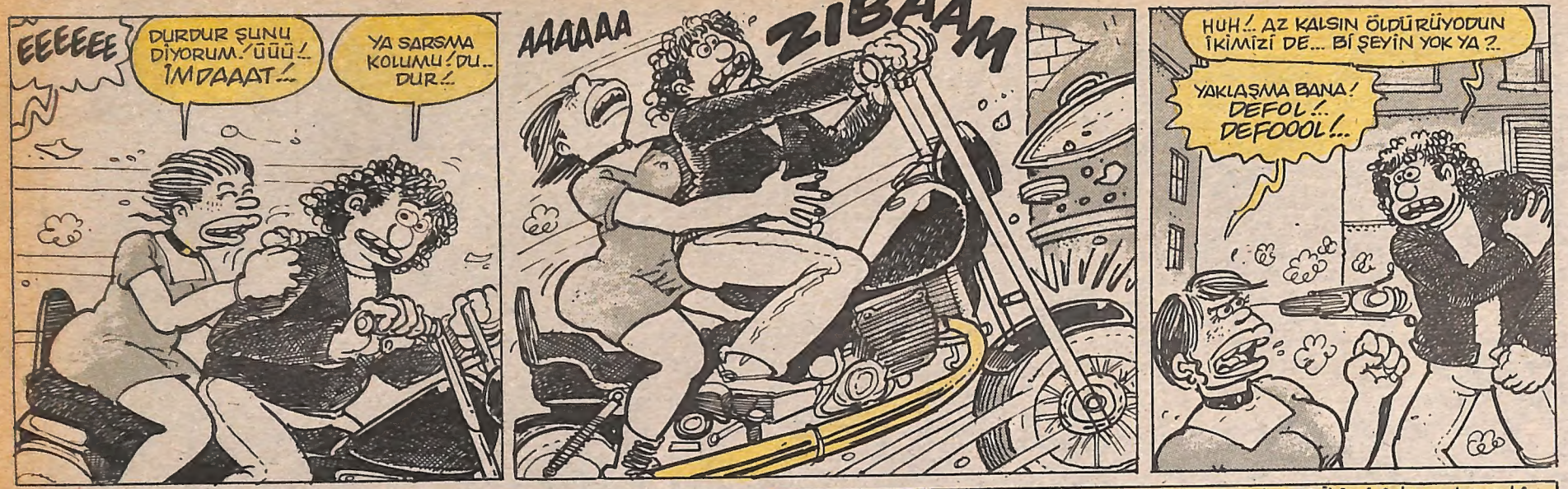
Tipşitop ulan tipşitop..

YURDUK ağam... O.K.

Şimdi yani sevgili okurlar ne demek istiyom ben dimi... Sey.. demek istiyom Jurassic park çıktı... Mertlik bozuldu aslında öylede demek istemiyom söyle demek istiyom.... Öff işstee ya ben ne dediğimi biliyomuyum.. hem size ne ya... Hadi dağılın bakiim!...

Cihangir Günlüğü

Erdoğan DAĞLAR



PANİK

Selam dostlar. Nasılsınız? Beni hiç sormayın derslerden çok bunalıyorum milimetrik kareleri guaşla boyuyoruz. Tam deli işi ya. Bi de hoca demiyomu, sen çok az çalışıyosun, giresim geliyor hocaya. Allah'tan benim gibi fazla çalışmayı sevmeyen bi iki arkadaş varda; Faruk yakalım bi cigara boşver bunları diyen dostlar sağolsunlar rahatlatıyorlar beni. Aslında bütün tembeller elele versek hocalarla baş ederiz anasını satim. Hep birlikte az iş yapar tempoyu düşürürüz. Yok nerde hepsi birbirini geçmeye çalışıyo abi. Bütün gün ders çalışırken gençlik elden gidiyor ben bunu takıyorum. Evdekiler bu düşünceme karşıt oğlum yaşlanınca napıcan diyorlar. Bilmiyorum.

Dün Love Story'yi izledim evde de kimse yoktu sessizce ağladım. Yav o güzelim kadın nasılda kanser olur be! Ya, insanın sonu hiç belli olmuyor. Ne malum bizde kanseriz haberimiz yokmuş meğer. Aman aman diyeceğim şudur herşeyi takmamak lazım. Bu genç yaşta ne götürsek kârdır. (Anladınız).

Sabahları büyük bir mücadeleden sonra kalkıyorum (iskence). Her zamanki gibi vapura geç binip ayakta ve hatta dışarıda gidiyorum. Anlıyorum ki kış geliyor. Üşüyorum.

Ah yaz, ne güzeldin. Yazında tam tersini söylerdim nedense. Bu yaz da diğer yazlar olduğu gibi tatile gidemedim. Yazlığımız yok be anacım. Ama yalan olmasın geçen yaz çınarcıktaydım. Kardeşim ataride çalışıyordu bizde sebebleniyorduk. Gerçi bazen yerde bazende jetonlu oyuncak arabanın içinde yatıyordum. Yine de şikayetçi değildim. Hiçbir sorumluluğum yoktu üstümde ne güzeldi. (Ben adam olmam). Bütün günümü sahilde geçirirdim. Her gün yeni kızla tanışırdım (Çüşş). Tamam yani tanışmaya çalışırdım.

Bu yaz ise bütün günümü dışarıda geçirdim. İyi ki erkektim yoksa kız olsaydım bırak dışarıya çıkmayı babam başımı bile kapatırdı. Tam iki ay eve gitmedim babamda birşey demiyordu nedense acaba bi boğaz eksildi mi diyodu bilmem.

Eve gitmediğim günlerde: Berkinlerde kaldım bi ay annesinin çok emeği geçti sağolsun. Bi kere olsun evin yokmu olum dememişti. Sanki kardeş gitmiştim o eve. Bigün içkili dönmüştük eve. Ben çay koyucam teyze içeriz dedim. Aldım demliği boşaltmaya tuvalete gittim ayağım çıplaktı yerdeki fayanslar ıslaktı olanlar oldu. Ben bi parende attım sırt üstü yere düştüm. Düşerken lavaboya tutunmuştum. O da indi aşağıya şangır!.. Yok lavabo cam değil cam değildi şangıl değildi acayip bi ses çıktı işte annesi koştu geldi. Çaydanlığı dökmeden sabit bi şekilde tutuyordum. Sanki büyük bir beceriydi çaydanlığı öyle tutmak buyur teyze dedim uzattım ona. Nediycemi bilmiyordum. Lavabo gitmişti bileğim kanıyordu. Kimbilir kaç paraydı. O gündür gidemiyorum onlara bizim lavaboyumu söküp götürsem acaba.

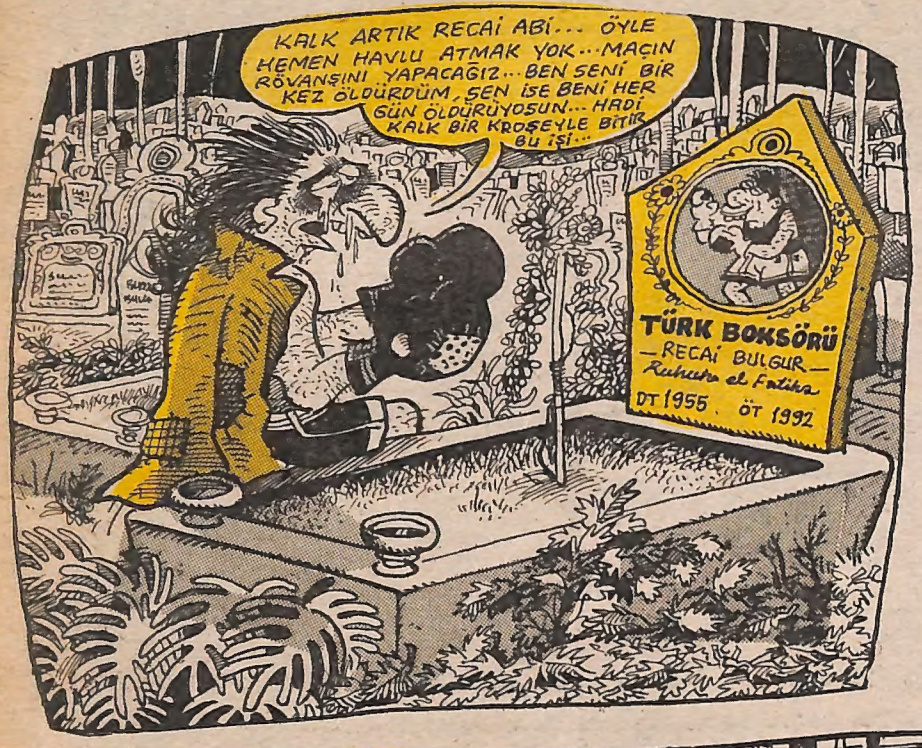
Berkinlerde kalmadığımız günler mezarlıkta yatıyorduk. Maceraperestliğin dışında ihtiyaçtan kalıyorduk. Zira başka kalıcak yer yoktu. Artık mezar taşlarıyla samimi olmuştuk. Arada bi selam verip dalgamızı geçiyorduk. Bi gün hepimiz gidecez napalım.

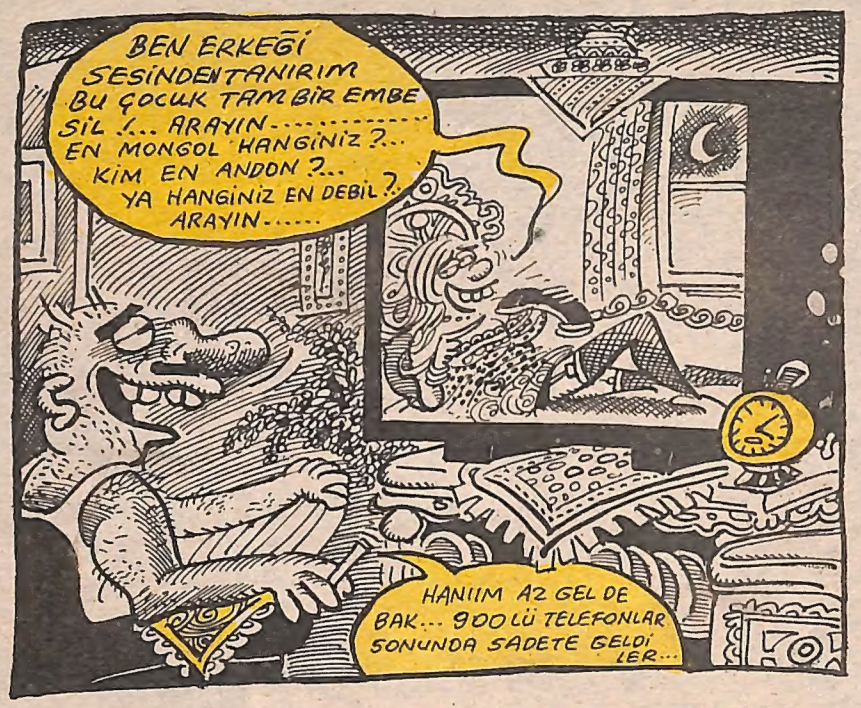
Yine mezarlıktayız bi gün. Kafalar iyi yatmak üzereyiz. Berkin cüzdanını düşürmüştü çalılara üzerinde de uzun bi palto. Derken Berkin çığlık atarak bizi ayağa kaldırdı. "Anne beni çekiyorlar" Lan noldu sakin ol kim çekiyo. İşte şu şu. Ay hahaha suslan o mezartaşı. Paltosu takılmıştı sadece. Çok güldük ve yatmaya karar vermiştik ki. Şeref elinde zincir haykırdı. Kalkın çocuklar eğitim var. Ulan ne eğitimi bu saatte yatıcaz biz. Kalkın diyorum size diyerekten elindek zinciri Bruce Lee hesabı sallamaya kendi kafasına gözüne vurmaya başladı. Ama acıya dayanıklıydı. Sarhoşluğuda çok pisti. Tırstık ve kalktık. Eğitim dediği zontalara karşı yapılan bir çalışmaydı. Çünkü uzun saçlarından dolayı çok dayak yemişti. Nihayet eğitim bitmiş ve yatmıştık. Özcan aramızdaki en iri yarı olanımızdı. Gece battaniyeye bi dolandı rulo gibi hepimizin kıçı açıkta kalmıştı. Çok üşüdük ve nihayet sabah olmuş güneşin ilk ışıkları gözümüzü alıyordu. İçimiz ısınmıştı. Hayat buydu işte. Kalktık ve kahvaltı için pastaneye doğru yol almıştık. O günleri özlüyorum.

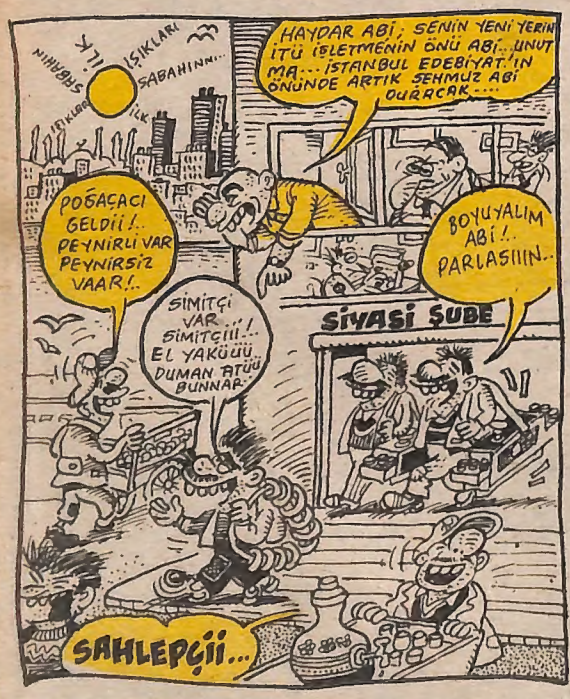
Faruk Murathan

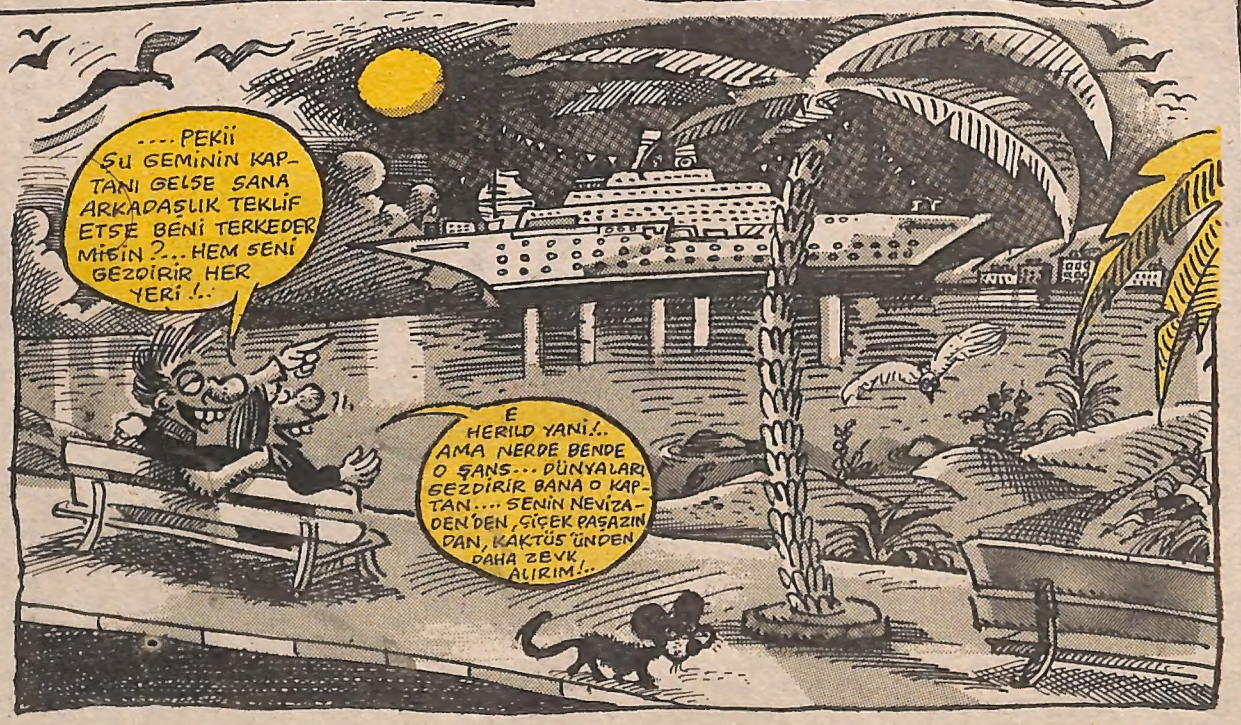
Madem Öyle İşte Haböyle

Derya SAYIN









SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
BASKI: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. NURUOSMANİYE CAD. NO: 65/67, CAĞALOĞLU.
MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 513 12 19
İSTANBUL
5 KASIM 1993